

# Marco Dalsass

Violoncellista



Ha conseguito il diploma con il massimo dei voti e borsa di studio del Conservatorio di Castelfranco Veneto sotto egida del M° Enrico Egano, quindi si è perfezionato con Antonio Janigro, Mario Brunello e Rocco Filippini. Nel 1998 conclude il perfezionamento con Antonio Meneses presso l'Accademia Internazionale di Musica di Biella dove ottiene il diploma di eccellenza. Dopo aver vinto numerosi concorsi nazionali, gli viene riconosciuto nel 1990 il premio per la miglior interpretazione di "Ciaccona, Intermezzo e Adagio" di Luigi Dallapiccola al Concorso Internazionale di Violoncello "Gaspar Cassadò" di Firenze. Cofondatore dell' Ensemble di 12 violoncelli "Heitor Villa ~ Lobos" partecipa a prestigiosi festivals internazionali. Si è esibito in tutta Europa, Canada, Americhe, Estremo Oriente, Paesi Arabi, partecipando in particolare al Festival di Salisburgo, Salle Pleyel di Parigi, Avery Fisher Hall (Lincoln Center) di New York, Ravinia Festival di Chicago, Tanglewood – Boston, Teatro Teresa Carreno di Caracas. Nel 1993 ottiene un importante riconoscimento con il Trio d'Archi di Venezia dall'Università di Bloomington (Indiana) per volontà del M° Franco Gulli. È stato primo violoncello con l'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia, l'Orchestra Italiana d'Archi e Filarmonia Veneta. Molte le collaborazioni solistiche con Sigisvald Kuijken, Chiara Banchini, Alessandro Perpich, Mario Brunello, Peter Waldner, Manuel Tomadin e con le orchestre Filarmonica di Zagabria, Toronto Corktown Orchestra, Orchestra di Padova e del Veneto, Mitteleuropa Orchestra.